

flamencofestival

Flamenco Festival Londres 2013 celebra su décimo aniversario en el Sadler's Wells

Esta décima edición, que se celebrará del 15 al 27 de marzo y que contará con un total de 20 representaciones, reúne a los principales representantes del flamenco actual: Eva Yerbabuena, Farruquito, Estrella Morente, Rocío Molina, Tomatito, Israel Galván y el Ballet Flamenco de Andalucía

Este año el Festival amplía su visión iniciando una decidida apuesta hacia la experimentación en el flamenco con la serie Mas allá del flamenco (Beyond Flamenco), sumando nuevas disciplinas y nuevos espacios escénicos

Flamenco Festival 2013 cumple este año su décimo aniversario promocionando el flamenco y los artistas andaluces en el Sadler's Wells de Londres, uno de los teatros más emblemáticos del mundo. Esta décima edición se celebrará del 15 al 27 de marzo y contará con un total de veinte representaciones además de otras actividades paralelas como residencias, colaboraciones, clases magistrales así como la serie experimental 'Tapeos' y un festival gastronómico.

Flamenco Festival se ha convertido por derecho propio en la principal plataforma en el mercado internacional para los grandes talentos del flamenco, y un imprescindible punto de encuentro con el público inglés. Definitivamente Londres ha adoptado ya Flamenco Festival como uno de sus

eventos culturales de cabecera, acogiendo este año en su programación doce compañías.

En sus nueve ediciones anteriores **Flamenco Festival Londres** ha logrado reunir a **más de 220.000 espectadores en más de 140 funciones**. Para la edición del **2013** se prevé que acudirán más de **22.000 visitantes** a las veinte representaciones programadas.

Tras estos 12 años de andadura por el mundo **más de un millón de espectadores** han asistido a las representaciones de Flamenco Festival, desde el Carnegie Hall de Nueva York a la Opera de Sídney, siendo hoy uno de los escaparates más importantes de nuestra cultura y de nuestro país fuera de nuestras fronteras.

SADLER'S WELLS

En el marco de este incomparable teatro londinense **Eva Yerbabuena** estrenará mundialmente su nuevo espectáculo **AY!** como apertura del festival. El 15 y 16 de marzo el Sadler's Wells vibrará con la velocidad, la potencia y el taconeo de una de las figuras más interesantes del mundo del flamenco.

El domingo 17 el *Abolengo* de **Farruquito** nos traerá el baile racial de uno de los exponentes del baile más puro, y el encuentro entre dos de las más grandes familias del flamenco: los Farruco y los Amaya.

Uno de los objetivos cumplidos a lo largo de estos diez años de Festival ha sido dedicar un espacio para el cante y el toque. Así **Estrella Morente** presentará internacionalmente *Autorretrato* el día 18. Álbum que rompe un silencio discográfico de seis años, un disco emocionado, de enorme riqueza musical y llamado a ser un referente desde el primer momento de su aparición en 2012. **Tomatito** por su parte pondrá el contrapunto al toque el día 20 con su *En concierto*. Solista de máxima relevancia en el ámbito de la guitarra, poseedor de una sensibilidad y un don interpretativo fuera de común, y artista comprometido con la difusión del flamenco a nivel mundial. Hay que decir que estos dos artistas repiten en la programación de este año después de haber agotado las entradas en la pasada edición.

Además, el público británico tendrá ocasión de disfrutar del flamenco más contemporáneo de la mano de dos de sus más claros exponentes: **Rocío Molina** e **Israel Galván**. La primera presentará el día 19 su espectáculo, *Danzaora*, un término que define a la perfección su estilo sobre las tablas, una mezcla de sencillez y fuerza que va más allá de lo establecido para fusionar

estilos, épocas y tendencias. Una intensa noche de danza que ya ha entusiasmado a audiencias de todo el mundo.

El domingo 24 será el turno de la vanguardia de **Israel Galván**, que con *La curva* quiere seguir replanteando de raíz el lenguaje del flamenco hasta llegar a la esencia del mismo.

Como exponente del baile coral, representando la cultura andaluza, el **Ballet Flamenco de Andalucía** presentará del 21 al 23 de marzo su trabajo *Metáfora*, dónde el oído viajará con la vista hacia romances y cantiñas, tangos de Granada, bulerías, valeses flamencos, verdiales o zambras.

La clausura del Festival de Londres pondrá un broche de oro a la X edición con una producción creada en especial para el décimo aniversario: **la Gala Flamenca**. Dirigida por Ángel Rojas, esta gala pondrá en el escenario a cuatro de los más grandes bailarines del momento: Antonio Canales, símbolo del flamenco universal y uno de los más grandes bailaores de todos los tiempos; Belén López, Premio Nacional de Flamenco Mario Maya y Premio al Artista Revelación; Carlos Rodríguez, fundador junto con Ángel Rojas de la compañía Nuevo Ballet Español; Jesús Carmona, joven promesa del flamenco y ex Primer Bailarín del Ballet Nacional de España y la genuina bailarina contemporánea Sol Picó.

MÁS ALLÁ DEL FLAMENCO

Como parte de su décimo aniversario **Flamenco Festival Londres 2013** aumenta su programación con propuestas contemporáneas de la mano de artistas emergentes. Este año el Festival amplía su visión iniciando una decidida apuesta hacia la **experimentación en el flamenco** con la serie ***Más Allá del Flamenco*** (Beyond Flamenco), programa que, a través de residencias, colaboraciones y espectáculos, pretende crear un espacio para la innovación. Estas colaboraciones entre artistas de diversas disciplinas se presentarán en el **Lilian Baylis**, sala experimental del Sadler's Wells.

El ciclo comenzará el viernes 22 con el espectáculo *Romances*, dirigido por el coreógrafo contemporáneo **Juan Kruz**, con la participación de **Sandra Carrasco, Valeriano Paños y Rafael Estévez**. *Romances* aborda temas recurrentes en el romancero: la pérdida, el exilio, la melancolía y el dolor de vivir.

También integrada en Beyond Flamenco, *In progress*, es una iniciativa de residencia en el Sadler's Wells Theater que nace con el propósito de generar y

ofrecer espacios de investigación, transmisión, experimentación y exhibición para aquellos artistas flamencos que tienen inquietudes por conectar con otras formas de ver el arte, y expandir sus visiones artísticas. Las bailaoras **Rocío Molina**, y **Olga Pericet** participarán en esta residencia de siete días con artistas de otros países que culminará con una presentación pública del resultado del encuentro. El sábado 23 **Olga Pericet** trabajará con el coreógrafo **Juan Carlos Lérída**, la diseñadora británica **Holly Waddington** y el DJ catalán “**Sila**”. El domingo 24 **Rocío Molina** trabajará con el video artista británico **Yoav Segal** y los artistas de Hip Hop alemanes **Sebastián Ramírez** y **Honji**.

Otra novedad de esta edición es la serie “*Tapeos, Flamenco Empírico*”, es una idea comisariada por **Juan Carlos Lérída**, creada con el Mercat de las Flors de Barcelona, que pretende incentivar a que artistas de distintas disciplinas de Londres, a partir de su mirada hacia el flamenco, propongan piezas escénicas de un máximo de 10 minutos de duración de difícil ubicación en festivales de danza por su carácter experimental. Estos *Tapeos*, convocados por internet (YouTube y redes sociales), se presentarán los días 15, 16 y 22 de Marzo.

El 21 de marzo, **Lenacay** completa la programación del **Beyond Festival**, en el **Village Underground**, una de las salas alternativas mas importantes de Londres, acercando así el festival a nuevos públicos. Lenacay ofrece un espectáculo abierto, multidisciplinar y dinámico. Un viaje innovador a través del tiempo que funde el flamenco más antiguo con bases secuenciadas, melodías de rumba, bajos funkys y baile flamenco.

OTRAS ACTIVIDADES

Instituto Cervantes: conoce a los artistas

El jueves 14 de marzo el Instituto Cervantes de Londres proyectará por vez primera en Reino Unido *Cuando yo era...* película dirigida por **José Sánchez-Montes** y protagonizada por Eva Yerbabuena. A continuación los asistentes tendrán la oportunidad de compartir un coloquio con la artista.

También en el Cervantes **Olga Pericet** y **Rosalía Gómez**, compartirán **Diálogos Flamencos** el Jueves 21.

Otros eventos en el Sadler's Wells

Prestigiosos bailarines del flamenco como **Olga Pericet** y **Rubén Olmo** impartirán clases magistrales a aficionados y bailarines de otras disciplinas.

Por su parte, Rubén Olmo ofrecerá una clase de flamenco muy especial a los mayores de 60.

Flamenco Festival Londres está patrocinado por el Instituto Andaluz del Flamenco, Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía; El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España . Igualmente cuenta con la colaboración de la Bienal de Flamenco de Sevilla, Instituto de Cultura y las Artes de Sevilla; la Embajada de España en Londres; el Instituto Cervantes de Londres y la Oficina de Turismo en Londres.

PROGRAMACIÓN

SADLER'S WELLS

Viernes 15 y Sábado 16 de Marzo– **Ballet Flamenco Eva Yerbabuena “¡AY!”**
(Estreno Mundial)

Domingo 17 de Marzo–**Farruquito “Abolengo”**

Lunes 18 de Marzo –**Estrella Morente “Autorretrato”**
(Estreno Internacional)

Martes 19 de Marzo- **Compañía Rocío Molina “Danzaora”**

Miércoles 20 de Marzo –**Tomatito “En Concierto”**

Jueves 21, Viernes 22 y sábado 23 de marzo –
Ballet Flamenco de Andalucía “Metáfora”

Domingo 24 de Marzo–**Israel Galván “La Curva”**

Lunes 25, Martes 26 y miércoles 27 de marzo–
“Gala Flamenca: Antonio Canales, Carlos Rodríguez, Belén López, Jesús Carmona, Sol Picó

BEYOND FLAMENCO (Más allá del flamenco)

Viernes 15 y Sábado 16 de marzo – **Tapeos Flamenco Empírico**

Jueves 21 de marzo – **Lenacay**

Viernes 22 de marzo – **Sandra Carrasco, Valeriano Paños, Rafael Estévez.**
“Romances”.

Sábado 23 de marzo – **In Progress: Olga Pericet, Juan Carlos Lériida, Holly Waddington, Sila.**

Domingo 24 de marzo – **In Progress: Rocío Molina, Yoav Segal, Sebastien Ramírez, Honji.**

Para más información:

Dpto. Prensa Flamenco Festival

Publiescena / Nico García

nico.garcia@publiescena.es

Tf. 91.360.59.82