

“Una  
comedia  
soberbia.”

EL MUNDO



UNA  
NOCHE  
CON  
**GABINO**  
(diez años después)



Diseño de iluminación **Toni Ubach**  
Productor ejecutivo **Jesús Cimarro**  
Una producción de **Compartir** y **José Triana**  
Dirección **Gina Piccirilli**

Distribución **PENTACION**  
ESPECTACULOS

# UNA NOCHE CON **GABINO** (diez años después)

Un actor que quiere montar su espectáculo y no encuentra el hilo conductor. Pide consejo y no recibe respuestas que le quiten las dudas... dudas provocadas no solo por la búsqueda de ese bendito hilo conductor que no aparece, sino también por su necesidad de comunicar todo un bagaje de experiencias y anécdotas de su niñez... de su carrera... de su amor no correspondido por la música...

Amores, desamores, éxitos, fracasos que lo llevan a plantearse lo relativo que es todo... como bien dice en un momento... “qué relativo que es todo ésto del éxito y el fracaso, todo depende del tiempo y del punto de vista con que se mire...”

En clave de humor y mirando a la gente a los ojos, Gabino nos pasea de la mano de innumerables personajes, algunos muy conocidos por el público, que forman parte de esa fauna humana que lo ha ido influyendo a lo largo de su vida... personajes que aborda con una ductilidad y una ternura que sorprende y roba carcajadas una y otra vez...



*Una noche con Gabino, diez años después* es un espectáculo hecho para pasar un rato agradable en compañía de un actor que llega directa y sinceramente a todo tipo de público entre risas, música, canciones, sueños y realidades con las que de alguna u otra manera nos podremos sentir identificados...

**Gina Piccirilli**

UNA NOCHE CON  
**GABINO**  
(diez años después)

## Reparto

**Gabino Diego**

## Equipo artístico

Diseño de iluminación

**Toni Ubach**

Fotografías

**Tofiño**

Diseño gráfico

**David Sueiro**

Productor ejecutivo

**Jesús Cimarro**

Una producción de

**Compartir y José Triana**

Dirección

**Gina Piccirilli**



# UNA NOCHE CON **GABINO** (diez años después)

## Gabino Diego

### TEATRO

- 2011/12 EL APAGÓN. Dirección: Yllana  
2009/11 UNA NOCHE CON GABINO de Gabino Diego y dirigida por Gina Piccirilli.  
2008/09 LOS 39 ESCALONES, dirigida por Eduardo Bazo  
2003/06 UNA NOCHE CON GABINO de Gabino Diego y dirigida por Gina Piccirilli.  
1995 MIRANDOLINA. Director Ernesto Caballero  
1993 SOMETHING FUNNY HAPENED ON THE WAY TO THE FORUM. Musica de STEPHEN SONDHEIM, de Larry Gelbart. Director Mario Gas.  
1989 CATON, UN REPUBLICANO CONTRA CESAR de Fernández Savater. Director Maria Ruiz  
1986 LA FUERZA DE LA COSTUMBRE de Thomas Bernhard. Director Roberto Villanueva.

### FILMOGRAFIA

#### LARGOMETRAJES

- 2005 DESDE QUE AMANECE APETECE. Director: ANTONIO DEL REAL  
2002 EL ORO DE MOSCU. Director: JESUS BONILLA  
2001 LA Balsa DE PIEDRA. Director: GEORGE SLUIZER  
2000 TORRENTE 2: MISION EN MARBELLA. Director SANTIAGO SEGURA  
2000 DREAMING OF JULIA. Director JUAN GERARD  
1999 PATA NEGRA. Director LUIS OLIVEROS  
1998 LA HORA DE LOS VALIENTES. Director ANTONIO MERCERO.  
1997 CHA CHA CHA. Director ANTONIO DEL REAL.  
1996 EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. Director MANUEL GOMEZ PEREIRA  
1995 TWO MUCH. Director FERNANDO TRUEBA  
1994 LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN. Director ANTONIO DEL REAL  
1994 ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO. Director JOSÉ LUIS CUERDA  
1993 LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA. Director EMILIO MARTINEZ LAZARO  
1992 TIERNO VERANO DE LUJURIAS Y AZOTEAS. Director JAIME CHAVARRI  
1992 BELLE EPOQUE. Director FERNANDO TRUEBA  
1992 SUPERNOVA. Director JUAN MIÑON  
1991 EL REY PASMADO. Director IMANOL URIBE  
1991 FUERA DE JUEGO. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ  
1990 LA NOCHE MAS LARGA. Director JOSÉ LUIS GARCIA SANCHEZ  
1989 AY, CARMELA. Director CARLOS SAURA  
1989 EL MAR Y EL TIEMPO. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ  
1989 OVEJAS NEGRAS. Director JOSÉ MARIA CARREÑO  
1988 AMANECE, QUE NO ES POCO. Director JOSÉ LUIS CUERDA  
1985 EL VIAJE A NINGUNA PARTE. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ  
1984 EL EXTRANJERO DE CALLE CRUZ DEL SUR. Director JORGE GRAU  
1984 ELIMINATOR. Director ANDREW SMITH  
1983 EL ROLLO DE SEPTIEMBRE. Director MARIANO OZORES  
1983 LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO. Director JAIME CHAVARRI

# UNA NOCHE CON **GABINO** (diez años después)

## Gabino Diego

### PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2006 GALARDON “ACRÓSTICO” DE ASTE NAGUSIA por “UNA NOCHE CON GABINO”
- 2005 FOTOGRAMAS DE PLATA MEJOR ACTOR DE TEATRO por “UNA NOCHE CON GABINO”  
NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por “LA HORA DE LOS VALIENTES”
- 1994 NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por “LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA”
- 1994 NOMINADO COMO MEJOR ACTOR POR LA UNION DE ACTORES por “LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA”
- 1992 PREMIO MELIA OLID por “EL REY PASMADO”.  
PREMIO OJO CRITICO APARTADO DE CINE por “EL REY PASMADO”.
- 1992 NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por “EL REY PASMADO”
- 1991 NOMINADO POR LA SOCIEDAD DE AUTORES Y DIRECTORES DE CINE COMO MEJOR ACTOR DEL AÑO por “AY CARMELA”
- 1991 GOYA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO por “AY CARMELA”
- 1990 NOMINADO COMO MEJOR ACTOR EUROPEO DE REPARTO EN LOS PREMIOS DEL CINE EUROPEO por “AY CARMELA”
- 1988 NOMINADO POR ONDA MADRID COMO MEJOR ACTOR DE REPARTO por “AMANECE QUE NO ES POCO”
- 1986 NOMINADO POR ONDA MADRID COMO MEJOR ACTOR DE REPARTO por “VIAJE A NINGUNA PARTE”
- 1986 VANITY COMO MEJOR ACTOR REVELACION por “VIAJE A NINGUNA PARTE”.
- 1986 LUIS BUÑUEL COMO MEJOR ACTOR REVELACION DEL AÑO por “VIAJE A NINGUNA PARTE”.



# UNA NOCHE CON **GABINO** (diez años después)

## Gina Piccirilli

### MONTAJES TEATRALES DIRIGIDOS

**2001**

Dramaturgia y Dirección de *Los reboludos cruzan el charco* para la compañía Teatro del Fuego de Madrid.

**2000**

Dirección de *A longa agonía de las centolas* de Ovidio Lucio Blanco para la compañía de Teatro DA LÚA de Santiago de Compostela, Galicia.

Dramaturgia y dirección de *El dragón de fuego* de Roma Mahieu para la compañía Teatro del Fuego de Madrid.

**1999**

Dirección de *Últimamente non durmo nada* de Albert Ponte para la compañía Teatro Da Lúa de Santiago de Compostela. Galicia.

Dirección de *Vafangulo!!!* de Gina Piccirilli para la compañía El Cuadrilátero de Buenos Aires.

Dramaturgia y dirección de *El siglo del euro* de Jesús Alonso para la compañía @Teatro de Madrid.

**1998**

Dirección de *El florido pencil* de A. Sopeña, versión para teatro de Ángel Solo para la compañía Teatroapello de Madrid.

Dirección de *El buscón* de Quevedo, adaptación de Ángel Solo para la compañía Teatroapello de Madrid.

**1997**

Dramaturgia y dirección del Musical *Siglo de tango* para la compañía de Graciela Giordano de Madrid, estrenada en Madrid en Danza ´97.

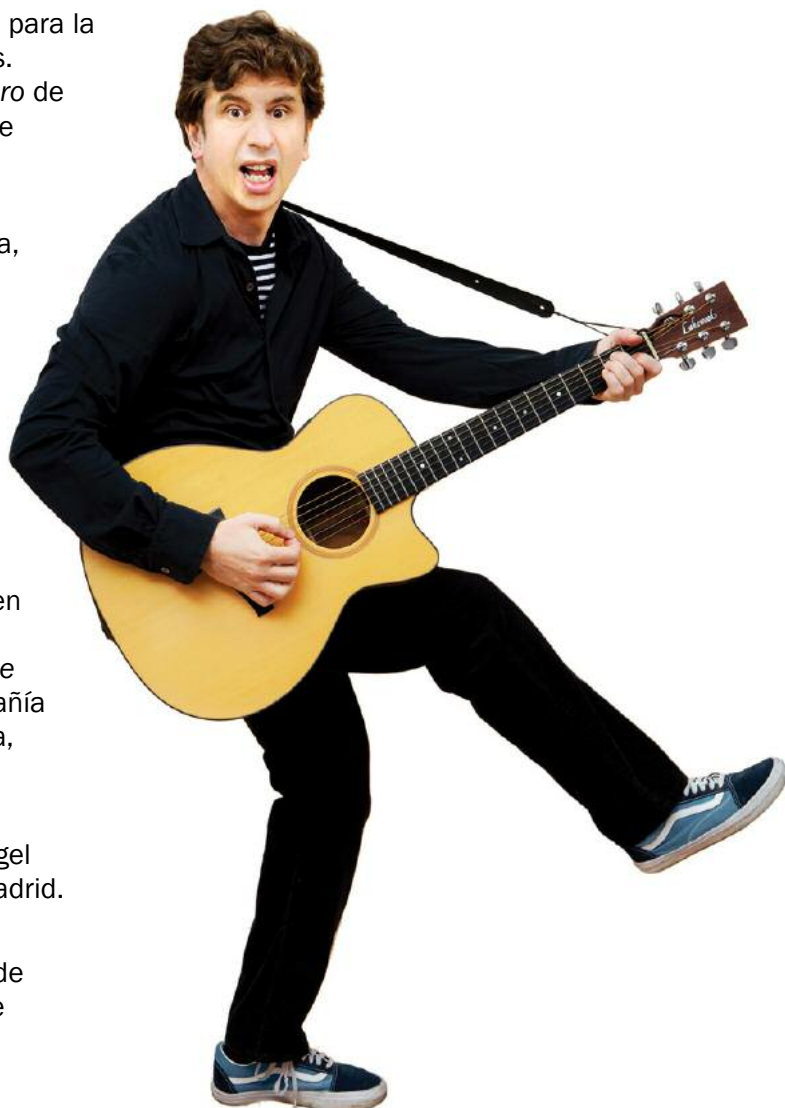
Dirección de la obra *Las troianas. Botín de guerra* de Dorotea Bárcena para la compañía Teatro Da Lúa de Santiago de Compostela, Galicia.

**1996**

Dirección de la obra *Teatro Europa* de Ángel Solo para la compañía Teatroapello de Madrid.

**1995**

Dramaturgia y dirección de *Mamma mía* de Eguzki Zubía para la compañía Dar-dar de Bilbao.



# UNA NOCHE CON **GABINO** (diez años después)

## Gina Piccirilli

### **TRABAJOS COMO PROFESORA DE INTERPRETACIÓN**

Imparte cursos de Dirección de Actores en Cine a estudiantes de Realización en Septimars de Madrid.

Profesora de Interpretación Cinematográfica en C.A.T.A (Centro de Artes y Técnicas Audiovisuales) de Madrid.

En 1990 funda su propio "Centro de formación y entrenamiento actoral" donde imparte clases, ininterrumpidamente, hasta la fecha. Como parte de las actividades de dicho centro, dirige los siguientes montajes abiertos al público:

*Stars ólas*, tres mujeres creación colectiva

*Por el amor de una mujer: tres hombres* creación colectiva

*Clubex-ex -ex...* basada en El club de las primeras esposas

*Asado pasado*, divorcio pisado basada en La Extraña Pareja de Neil Simon

Una de Bel Bel basada en Caricias de Bel Bel

*¡Ay Carmela!* adaptación de *¡Ay Carmela!* de S. Sinisterra

*Nos vamos a morir* de tanto pasado basada en La Muerte y La Doncella de Ariel Dorfman

*Una noche con Óscar* basada en textos de Neil Simon

*Bragas y gallumbos* basada en la filmografía de Woody Allen

*Qué pasa de casa en casa* basada en la filmografía de Pedro Almodóvar

*La familia unida jamás será vencida* basada en La Encantadora Familia Bliss

*La verdadera historia de Cenicienta* basada en Ceniza de Yanusz Glowaki

### **CASTING Y DIRECCIÓN DE ACTORES**

#### **2002**

Cortometraje en 35 mm. *El extra* con Gabino Diego e Iñiqui Miramón dirigido por Alberto Pernet.

#### **2001**

Cortometraje en 35 mm. *Haevn (Venganza)* con Pepe Sancho dirigido por Daniel Franco.

#### **1997**

Video clip *El amor que viene y va* de Nacho Cano dirigido por Juan Moya.