

# Próximo estreno de ‘¿Qué hacemos con la abuela?’, una obra que indaga en los problemas del Alzheimer

- La compañía **The Cross Border Project**, reconocida por su teatro social, presenta el día 15 en La Caja del Arte su último montaje, en el que desarrolla la técnica de ‘teatro foro’ para invitar al público a participar

Tras su arriesgada y aplaudida propuesta *De Fuenteovejuna a Ciudad Juárez*, la compañía **The Cross Border Project** (El Proyecto que Cruza Fronteras) se atreve a indagar en el **Alzheimer** en su nuevo montaje teatral *¿Qué hacemos con la abuela?*, que estrenará en España el próximo 15 de diciembre en **La Caja del Arte** de Torrejón de Ardoz.

*¿Qué hacemos con la abuela?* es una historia que aborda cómo afecta el Alzheimer a la cotidianeidad de una familia media española, centrándose en la problemática del cuidador del enfermo. La señora **Carmen**, una anciana de 84 años y con dos hijos que vive con Floren, una rumana que la atiende con la ayuda de Carmencita, una de las hijas de la anciana. Los problemas estallan cuando Carmencita, cansada de ser la encargada de todo y al borde de enfermar, propone a su hermano llevar a su madre a una residencia...

El uso del modelo escénico de **Teatro Foro** permite a **The Cross Border Project** introducir al **público en la pieza** y crear con él un debate: ¿cuál es nuestra relación con los cuidadores, inmigrantes en su mayoría? ¿cómo afecta psicológica y físicamente el cuidado de un anciano al familiar responsable? ¿cómo se deberían repartir las tareas de cuidados entre los familiares? ¿pueden todas las familias llevar a sus abuelos a una residencia? ¿existe desigualdad de género sobre quién debe cuidar a nuestros ancianos?

**El Teatro Foro** es una técnica que expone un problema que afecta a una comunidad, dándoles la oportunidad de transformarse en “**espect-actores**”. El público contempla un conflicto, pudiendo parar la escena e intercambiarse por uno de los personajes, para teatralmente mostrar qué harían ellos si fueran uno de los personajes. El Teatro Foro permite ponernos en la piel de los demás, y reflexionar sobre la realidad.

*¿Qué hacemos con la abuela?* es una pieza divertida y conmovedora, que lleva a reflexionar entre todos sobre la otra cara del Alzheimer: la que afecta a las personas que

están alrededor del enfermo. Y en cada función, la reflexión es nueva, dependiendo de los *espect-actores*.

**The Cross Border Project** (El Proyecto que Cruza Fronteras) se fundó en Nueva York en 2010 con el objetivo de realizar proyectos con una base social y pedagógica. Su primer espectáculo *De Fuente Ovejuna a Ciudad Juárez* obtuvo **la Mención Especial del Jurado del Certamen Almagro Off** en 2011 (Festival de Teatro Clásico de Almagro) y cosechó en Nueva York el **Premio HOLA a la mejor producción hispana 2010** y el **Premio ACE al mejor espectáculo de época 2010**. La compañía, que dirige la vallisoletana Lucía Rodríguez, reside desde este año en España. Su trabajo se sitúa a medio camino entre el **teatro social**, el **teatro comunitario** y la investigación de **nuevos lenguajes escénicos**.

**Para más información o solicitud de entrevistas:**

Toñi Escobero

Prensa Publiescena

**630455545**

[www.publiescena.es](http://www.publiescena.es)

[www.cajadelarte.com](http://www.cajadelarte.com)